



V českém překladu vyjde strhující knižní exkurze do amerického black metalu

Bible amerického black metalu. Tak se dá bez nadsázky mluvit o knize USBM: Revoluce identity v americkém black metalu, která vyjde již v polovině ledna v českém překladu, a to u pražského nakladatelství MetalGate.

Rozsáhlé dílo o 537 stranách napsal Daniel Lake, pravidelný přispěvatel časopisu Decibel a webzinu Chronicles of Chaos. Středoškolský učitel z Marylandu se naplno ponořil do vzrušující historie černého kovu, přičemž se, jak název napovídá, zaměřil výhradně na americkou scénu, která vyvrhla takové veličiny jako Von, Black Funeral, Leviathan nebo Nachtmystium.

„V této knize se pokouším vyprávět ty nejpřesvědčivější příběhy, které jsou součástí existence tohoto do široka rozkročeného stylu,“ píše autor v úvodu. „Nejde zdaleka o vyčerpávající dílo; žádný ucelený svazek by nedokázal obsáhnout všechny odlišnosti, spodní proudy a nenaplněné ambice, které se v americkém black metalu za více než 30 let objevily, zvláště když si uvědomíme, nakolik se tento hudební styl s jinými subžánry prolíná. Každý z příběhů, který zde uvádím, zastupuje desítky jiných zápasů, které fanaticky individualističtí muzikanti vedli s vlastními démony.“

Zajímavostí pak je, že se o předmluvu postaral Tom G. Warrior, legendární frontman kapel Celtic Frost, Hellhammer a Triptykon, který mimo jiné zmiňuje i to, jak na americký black metal nahlížela evropská scéna.

USBM: Revoluce identity v americkém black metalu je kniha, která by rozhodně neměla chybět ve sbírce žádného fanouška extrémního metalu. MetalGate tímto skvěle doplňuje svou knižní nabídku, kdy už v minulosti vydal hned čtyři blackmetalové publikace od Dayala Pattersona.

Letos zároveň toto nakladatelství plánuje další knihy, které se věnují tvrdému metalu. Budou to zkrátka metalové hody!