

METALGATE

METALGATE RECORDS UVÁDÍ: POSTCARDS FROM ARKHAM – MANTA

Howard Philips Lovecraft a jeho „podivná fikce“ je jedním z těch případů, na kterých lze jasně demonstrovat, jak vrtošivý dokáže být osud. Za života opomíjený a živořící v oblasti brakové literatury, dnes literární veličina, jejíž dílo je zdrojem inspirace pro celé zástupy umělců napříč kulturním spektrem. Domácí scéna v tomto není výjimkou. Jakožto jeden příklad za všechny vezměme POSTCARDS FROM ARKHAM, havířovský post-rockový projekt, který transponuje Lovecraftův odkaz do své hudební tvorby, a jemuž právě nyní vychází pod křídly MetalGate Records již třetí studiové album jménem „MANTA“. Kdo zná tvorbu PFA, bude možná překvapen, že oproti svým předchůdcům má nové album temnější a syrovější nádech. To proto, že záměrem bylo vytvořit jakýsi kontrapunkt k předchozímu albu „ÆON5“, a to nejen hudebně, ale i tematicky. „ÆON5“ stavělo na takzvaném Lovecraftově „snovém cyklu“, což jsou povídky, mající za společného jmenovatele fantaskní snové krajiny, díky čemuž působí v porovnání se zbytkem jeho díla přeci jen odlehčeněji a barevněji, zatímco „MANTA“ se vydala do zcela odlidštěných a neuchopitelných kosmických hlubin lovecraftovské kosmologie – tedy do míst, jimž vládne démonický sultán Azathoth, Pán Všeho, a kam vstoupit znamená překročit hranice úhelného prostoru, jinými slovy zcela opustit to, co vnímáme jakožto danou realitu. Odtud tedy pramení onen kontrast.

Takto ambiciózní koncept determinoval stejně ambiciózní produkci. Nahrávalo se ve třech různých studiích a k post-rockovým, na kytarových linkách založených, postupům přibýlo smyčcové kvarteto spolu s netradičními akustickými nástroji, jakým je například djembe. Oproti minulým deskám, kde jasně dominovalo mluvené slovo, se na aktuálním albu objevuje klasický vokál, který ovšem alternuje s čistě instrumentálními skladbami. Výsledek tedy představuje POSTCARDS FROM ARKHAM v zase trochu jiném světle. Neméně ambiciózní jsou i další plány tohoto projektu, jelikož krátce po vydání alba „MANTA“, vyrazí PFA na Busking Rituals – turné, které je od 15. do 20.8. zavede do různých měst ČR, kde představí jak novou, tak minulou tvorbu v čistě akustickém podání, což rozhodně slibuje velice zajímavý zážitek.

Album „MANTA“ vychází u MetalGate Records ve formátu digibook a je k dostání na MetalGate e-shop.

www.metalgate.cz

www.facebook.com/PostcardsFromArkham