

# METALGATE

## Exkurze do historie českého metalu

**1. prosince letošního roku** se seznam literatury o českém metalu rozšíří o další zajímavý titul. Tehdy totiž u **MetalGate Records** vyjde „**Kniha kovu**“, s podtitulem „**Část 1**“, tedy **první díl knižní série mapující právě vývoj domácí metalové scény od počátku po současnost**. Zároveň se jedná o první knižní titul ve vydavatelské historii MGR.

Jejím autorem je **Václav Votruba**, kterého můžete znát, pokud se pohybujete minimálně na českobudějovické metalové scéně. Pokud byste náhodou nevěděli, o koho se jedná, vězte, že Václav má za sebou **dráhu v oblasti hudební publicistiky**, hlavně na zinu Metal Forever & Metal Man, a momentálně působí jako novinář v lokálním zpravodajství. Taktéž se **věnuje hudbě** a potkat ho můžete v kapelách **AFTER RAIN, DARK ANGEL**, se kterými mezi léty 2007 a 2015 realizoval již osm desek, a nově též v **THE RIVER OF LOST SOULS**. Jeho **spisovatelská kariéra** je relativně nová, ale už má svůj první zářez, kterým je **román „Na pokraji“** situovaný do Hollywoodu minulého století. Jeho **druhým literárním počinem**, tentokrát z oblasti faktografické, bude právě „**Kniha kovu**“.

A co tedy toto dílo jako takové vlastně obsahuje? Předně je nutno podotknout, že se nejedná o souhrnnou kroniku, ale o **sondy do vývoje jednotlivých metalových subžánrů na domácím poli**. První díl tedy svým záběrem **pokrývá trojici black, death a thrash**. Každému ze stylů je vyhrazena jedna část knihy, a ačkoliv u každého z nich najdete přehled klíčových kapel či osob, rozhodně nečekejte nějakou encyklopedii, či suchopárnou historickou studii. Václav totiž **svůj přístup k tématu postavil právě na lidech, resp. na jejich vzpomínkách a názorech, které tak tvoří hlavní obsah jednotlivých sond**.

Historie ve Václavově podání je tedy rozhodně živá a **na své si tak přijdou nejen ti, které zajímá, jak to tenkrát bylo**, jelikož to nezažili, **ale i pamětníci**, kteří si tak mohou zavzpomínat na to, čeho byli sami součástí.

Ještě dodejme, že **primární motivací autora** bylo poukázat na to, že ačkoliv Česká republika nemá na globální metalové mapě nějak dominantní postavení v rámci specifických metalových subžánrů, jako je tomu například u skandinávského black metalu, amerického death metalu, či post-metalu ve Francii a Beneluxu, na druhou stranu se **rozhodně nemáme za co stydět, jelikož i u nás má metal svoji tradici, své publikum a podporovatele**.

**O sazbu a grafické provedení** „Knihy kovu“ se postaral **Tomáš F. Hanzl**, tedy Chymus, zkušený grafik, textař a frontman havířovských ANTIGOD.

**Chcete-li se tedy dozvědět, jak vznikala a čím si prošla česká metalová scéna, poznamenejte si 1.12.2016 a následně se během dlouhých zimních večerů ponořte do „Knihy kovu“**. Bude to stát za to!

[www.metalgate.cz](http://www.metalgate.cz)