

METALGATE

METALGATE RECORDS UVÁDÍ: GORGONEA PRIMA – BROWNFIELDS

Netradičních black metalových projektů na domácí scéně zatím zas tolik není, ale o to větší klenoty se tady dají najít. Jedním z nich je bezesporu kladenský tandem GORGONEA PRIMA, který ve své tvorbě fúzuje syrový black s industrialem a elektronikou, a právě nyní přichází se svým druhým studiovým albem „Brownfields“. Tento počín přichází sedm let po debutové desce, s tím ovšem, že některé jeho části vznikly ještě před „Black Coal Depression“, takže lze říci, že v jistém smyslu reflektuje celý dosavadní vývoj této kapely. Svému posluchači tak předestře jak úderné marše, tak i pomalejší, až baladické, polohy, a zároveň se nebojí experimentovat, takže první zmíněné na albu najdeme klidně i v čistě elektronickém hávu, zatímco u těch druhých dojde i na čisté vokály a dvojzpěvy. „Brownfields“ tedy nabízí větší škálu nálad než jeho předchůdce, což ostatně pramení z různorodosti témat, mnohdy až osobních, které jednotlivé skladby zpracovávají, ale zároveň si zachovává onen syrový feeling, který tvorbu GORGONEA PRIMA charakterizuje od počátku.

Nová deska vznikala ve studiu RiverSound a samotný proces nahrávání zabral dva roky, během kterých nový materiál dozrával, precizoval se a taktéž obohacoval o příspěvky hostů, kterými byli baskytarista Michal Beneš z kapely Perutě, vokalisté Dana Yousifová, Lucka Hamzová a Honza Mašek z kapel Dirty Blondes, Firefly a CTM, a violoncellistka Terezie Kovalová. Frontman kapely, Hogath, si pak kromě komponování vzal na starosti i vizuální stránku „Brownfields“, načež stvořil minimalistické, ale depresivně ponuré grafické provedení, které do přebalu zakomponovává impozantní fotografii anglické uhelné elektrárny Fiddlers Ferry od Andrewa Howa, čímž přesně vystihl celkovou atmosféru a vyznění alba.

Druhé studiové album GORGONEA PRIMA „Brownfields“ vychází u MetalGate Records ve formátu jewel case a objednat ho můžete na MetalGate e-shop.

www.metalgate.cz

www.gorgoneaprima.com