



Dystopie krát tři

České Budějovice (a Jihočeský kraj jako takový) patří bezesporu k předním baštám tuzemského metalu. Stačí připomenout jména jako ISACAARUM, DESIRE FOR SORROW, F.O.B., COLP, MATER MONSTIFERA, AVENGER nebo třeba Václav Votruba a jeho hudební projekty. Co je však ještě důležitější, vedle těchto dobře zavedených spolků vznikají v tomto regionu i kapely nové. Nic naplat, voda na jihu Čech je zkrátka vhodná nejen k rybníkářství, ale pro svůj zvýšený obsah těžkých kovů rovněž podporuje talent pro metalovou muziku. Důkazem toho je i **čerstvá krev na naší scéně, českobudějovičtí DUSTBORN.**

Upřímně řečeno, na rozdíl od jiných nově vznikajících kapel bylo kolem těchto pánů již od začátku pěkně rušno, a to proto, že se nejedná o žádné nezkušené zelenáče. Jádrem totiž tvoří tři bývalí členové DESIRE FOR SORROW, kteří nedlouho po svém odchodu zformovali právě DUSTBORN. Pod novou hlavičkou se tak vydali vstříc novým dobrodružstvím s cílem prezentovat fanouškům svou metalovou vizi. **Od roku 2017 brázdí naši republiku a nyní, po dvou letech existence, dospěli k prvnímu velkému milníku, jímž je vydání debutové desky „Dethroned“.**

Název nebyl zvolen nikterak nahodile. **Na pozadí alba se totiž odehrávají tři dystopické příběhy, jež zachycují chování člověka v době, kdy je – jako dosud vládnoucí živočišný druh – sesazen ze svého pomyslného trůnu** (odtud tedy název alba). Dosavadní vláda lidstva nad planetou Zemí je tak v podání DUSTBORN u konce, ovšem zda je tomu pro to, aby se Země jako taková probudila k novému životu, nebo proto, že veškerá existence na této planetě je nenávratně u konce, ponechává nová deska bez odpovědi. **Výklad je totiž ponechaný na posouzení laskavého posluchače, jenž tak svou interpretací ve finále dotváří celkovou podstatu díla.** Skupina sama ostatně přiznává, že „Dethroned“ stojí na půli cesty mezi koncepčním počinem a deskou, která nemá lineárně daný příběh. **Jednotlivá témata si proto mohou žít volně svým vlastním životem a skladby jako takové mohou vyprávět svůj příběh jak uceleně, tak i mimo nastíněnou dějovou linii.**

Motivy a dějové inspirace jsou nicméně v případě „Dethroned“ širšího spektra a jak jsme se dozvěděli z velmi tajných, interních rozhovorů, posluchač znalý sci-fi a fantasy postřehne mnoho rozmanitých odkazů na tyto žánry. Jako příklad za všechny můžeme uvést knižní sérii „Expanze“ (v originále „The Expanse“) autorů Daniela Abrahama a Tye Francka, na jejíž motivy vzniknul i stejnojmenný seriál.

Závěrem dodejme, že tematická náplň alba se skvěle hodí k hudebnímu obsahu. DUSTBORN totiž na svém debutu přichází s **velmi neotřelou podobou symfonického black/death metalu.** O hudební stránce a nahrávacím procesu nicméně bude řeč příště. Do té doby vás zatím ponecháme v kontemplativní náladě nad temnými tématy, o nichž vám „Dethroned“ bude již **koncem září** vyprávět.

www.metalgate.cz

www.facebook.com/DUSTBORNOfficial/