

METALGATE

Vesmírná oddysea v.2016

Počátek nového milénia přinesl, kromě dalších nesplněných očekávání globální apokalypsy, taktéž debutové album „Mutant Star“ pražského **dark progressive experimental metalového projektu DEMIMONDE**, jenž se tak zařadil do té minoritní množiny domácích metalových formací, které **se nebojí ve velké míře syntetizovat ve své tvorbě všemožné (i nemožné) prvky a vlivy**. Pak nastalo ticho a už to vypadalo, že toto slibné uskupení pohltí propadliště dějin. Nicméně **o 16 let později se ukazuje, že DEMIMONDE ještě neřekl své poslední slovo a neodvyprávěl svůj poslední příběh, protože další kapitola právě přichází!**

A to ve formě **druhé studiové desky**, která spatří světlo světa, nebo spíše kosmu, **začátkem září 2016 u MetalGate Records** a ponese **název „Cygnus Oddyssey“**.

Album to bude koncepční a začne tam, kde jeho předchůdce skončil. **Debut „Mutant Star“** představil **stejnoujmenný bájný svět a jeho obyvatele následující staré bohy a jejich řád**, který tomuto světu vtiskli. „Cygnus Oddyssey“ ukáže, co se dělo dál, tedy to jak se tato původní harmonie zvrhla, jak to tak u zlatých věků bohužel bývá, když povstal samozvaný spasitel, aby nastolil nový řád zavrhuje ten starý. To jak **zlatý věk skončil a nastal věk sváru**, ve kterém se staré a nové pořádky střetly v bratrovražedném boji, jenž nakonec zahubil celý svět. Avšak než **Mutant Star zapěl svoji kataklyzmatickou labutí píseň**, část jeho obyvatel se **vydala do prázdnoty mezi hvězdami směr Cygnus, hledat nový domov a nový začátek**. Proto tedy „Cygnus Oddyssey“, jelikož **těžištěm desky bude právě toto putování vstříc světlým zítřkům, které ovšem nakonec světlé vůbec být nemusí...**

Další pozoruhodností bude **způsob, jakým tento narativ bude prezentován**, a který by se dal shrnout pod termín „**intertextualita**“. Zmíněný příběh se totiž **nebude odehrávat jen na ploše osmi skladeb**, z nichž se „Cygnus Oddyssey“ sestává, ale **též na stránkách komiksu, který bude nedílnou součástí alba**.

Ani produkční stránka nebyla ponechána náhodě. **Nahrávalo se ve studiích Davos, Cripple Sound a Seabeast, mix a mastering** pak proběhl v **GM studiu** rukou **Zdeňka Čepičky** (Postcards from Arkham, Forgotten Silence, ex-Ador Dorath). A když už jsme u zvukných jmen, mezi **hostujícími interprety** na desce jsou např. kytarista **Ashok** (Cradle of Filth, ex-Root), či zpěvačka **Dahlien** (Keep On Rotting, The Corona Lantern, Diligence), která se zároveň **podílela i na grafickém provedení „Cygnus Oddyssey“** spolu s **Adamem Peldou**, který je **tvůrcem zmíněného komiksu**.

Vydání „Cygnus Oddyssey“ je plánováno na **první polovinu září letošního roku**, nicméně pokud vše půjde dle plánu, budete mít možnost si tuto novou desku **zakoupit již v srpnu**, a to **exkluzivně na 21. ročníku festivalu Brutal Assault, konkrétně na stánku MetalGate!**

Tak neváhejte a vydejte se spolu s DEMIMONDE tam, kam lidská noha dosud nevkročila!

www.demimonde.cz

www.metalgate.cz