

10



METALGATE

O hybrid metalu v 527 slovech

Kontrolní otázka. Jakou kadenci má **hybrid metal**? Co tento pojem vlastně vůbec znamená? A odkud se vzal? V dnešním pojednání si na tyto otázky odpovíme opět naprosto přesně. Přiblížíme si totiž **průkopníka žánru** (a upřímně, též asi jeho jediného jeho zástupce), kterým je parta s podivným názvem **AWRIZIS**, jež bude vydávat **ještě podivnější desku plnou tohoto podivného mixu všeho možného nesvatého metalu**.

Jistě jste poznali, že náš úvod, pro nějž jsme využili legendární otázku poručíka Troníka a neméně známou hlášku kapitána Ořecha z Černých baronů, je poněkud odlehčenější. V případě dnešního příspěvku je nicméně podobný styl na místě. **Hybrid metalová škatulka si totiž střílí nejen sama ze sebe, ale tak trochu i z metalového škatulkování obecně.** Vynálezce žánru a kapelník **AWRIZIS**, Marek „Frodys“ Pytlik, pro deník Ostravan.cz uvedl, že: „... Nějaké škatulkování mě moc nebere. Hybrid metal jsem vymyslel, protože jsme na death metal moc moderní a melodičtí a na black metal zase moc deathmetaloví. :-)“

Nenechte se ale zmást určitou recesí, jež se skrývá za citovanou pasáží i stylovou nálepkou. Na naší scéně totiž najdete **jen málo muzikantů, kteří jsou své profesi natolik oddaní, jako je tomu v případě právě Marka „Frodys“ Pytlika**. Tento mladý hudebník (jenž nasbíral řadu zkušeností například u legendárních doomařů DISSOLVING OF PRODIGY a je rovněž známý z úspěšného post-rock / metalového projektu POSTCARDS FROM ARKHAM) **přistoupil k tvorbě aktuálního počínu opět s maximální pílí**. Dlužno dodat, že jeho noví spoluhráči (od debutu AWRIZIS totiž zůstal jediným původním členem právě Frodys) nezůstávají pozadu a s muzikou to myslí stejně vážně, jako sám kapelník. AWRIZIS dnešních dní je tak konsolidovanou sestavou muzikantů, mezi nimiž funguje perfektní chemie. A to vše se projevuje i na finálním vyznění druhé desky, která dostala název **„Dreadful Reflection“**.

Pět let po vydání prvotiny „Final Hybridation“ se tedy objevuje novinka, která ačkoli není oproti debutu drasticky jiná, představuje už z logiky věci značný posun. Album nabízí **deset stylově rozmanitých songů**, které nejde jednoznačně zařadit ani pod black metal, ani pod death metal či melodický death metal (ano, tímto odpovídáme na to, co čeká pod pojmem hybrid metal). **Každá skladba má svůj osobitý náboj a zejména množství energie, které jde přímo do žil posluchače. Značný důraz byl kladen na kytarovou složku**. V písních lze vysledovat hned několik kytarových stop nahraných na různé aparáty, což dodává výslednému zvuku na syrovosti. Pomyslnou třešničkou na dortu pak jsou hned **tři vokální hosté**, kteří se na novince představí. Jejich jména jsou nejen na domácí scéně skutečným

kvltem. Těšit se můžete na **Chymuse** (ISACAARUM, ANTIGOD), **Bilose** (MALIGNANT TUMOUR) a **Bruna** (KRABATHOR, HYPNOS). Právě posledně zmiňovaný se představí v poměrně netradiční, spíše black metalové poloze. Což lze chápat jako další ukázkou toho, o čem ten hybrid metal vlastně je.

A pokud ani tento text tak docela neosvětlil onu tajuplnou škatulku, pak je naše rada velmi jednoduchá. Počkejte do **26. března**, kdy „**Dreadful Reflection**“ vychází, pusťte se do poslechu a nechte se ovládnout nespoutanou energií, kterou album disponuje. A rovněž se nezapomeňte stavit **7. dubna do ostravského klubu Barrák**, kde v rámci akce Necro Metal Pilgrims vol. 3 proběhne **křest této pecky**. Stručně řečeno, program na přelom března a dubna máte jasný!

www.metalgate.cz

<https://www.facebook.com/AWRIZIS/>