

METALGATE

Z hlubin válečného šílenství, aneb představujeme „Wareligion“ od Antigod

O havířovské **thrash-death metalové formaci ANTIGOD** jste určitě již někdy slyšeli. Ačkoliv tato kapela působí na české metalové scéně relativně krátce, a to od roku 2011, v jejích řadách najdete **nejednoho metalového veterána**. Od debutové desky „The Masquerade“ uběhly již dva roky, a proto je **nejvyšší čas, aby o sobě ANTIGOD dali zas vědět** a to rovnou **pořádnou náloží nového studiového materiálu**, jehož kalibr se směle vyrovná Kruppově houfnici L/12 „Dicke Bertha“.

Řeč je samozřejmě o **novém řadovém albu jménem „Wareligion“**, o jehož vydání se postará **MetalGate Records** a které **spatří světlo světa 30.11.2015**.

Předcházející zmínka o jednom z největších děl, které lidská ruka kdy stvořila, rozhodně nebyla samoúčelná, protože z **tematického hlediska** zavede „Wareligion“ na ploše **12ti skladeb** své posluchače přímo **do epicentra hrůz první světové války**, která přišla jako kruté vystřízlivění z idealistického věku osvícenského rozumu, aby dala naplno vyvířít odvrácené a zcela iracionální stránce lidského charakteru. Abychom citovali **jednoho z architektů alba a novou posilu** v řadách ANTIGOD, **frontmana Chymuse**:

„Počin, který se vám v brzké době dostane do rukou, není úplně běžným albem. Nedá se o něm hovořit jako o koncepčním, ale přesto **jistou koncepci skrývá**. Nedá se o něm hovořit jako o monotematickém, ale přesto se v podstatě **týká jedné věci, či spíše jednoho kolizního bodu**, kdy se střetává **válečné běsnění s náboženským šílenstvím a totální odevzdaností**.“

Naši mozaiku příběhů jsme tentokrát zasadili do období, které není zas až tak úplně archaické – **naším jevištěm jsou bitevní pole první světové války**, kdy se **s tragickými následky střetávají staré způsoby boje s moderními technologiemi**, včetně užití bojových plynů v hromadném měřítku. Gigantický mlýnek na maso, poháněný vírou, přesvědčením o „spravedlivém“ boji za „správnou“ věc, ale i strachem z budoucnosti, která pro jednotlivce mohla skončit během jediné vteřiny...

Zabýváme se spíše pocity jednoho člověka a dopady na jeho psychiku, chování a jeho reakcemi na okolní realitu, která se před jeho očima odehrává v té **nejkrvavější a nejotřesnější podobě**. I když tento světový válečný konflikt je již minulostí, je **stále přítomen v lidských myslích** – jako memento mori, platné i v dnešní době, možná nyní víc, než kdy předtím.“

Je vskutku smutným faktem, že válka je nerozlučným společníkem lidstva víceméně od počátku jeho existence, ale byl to až tento konflikt, který naplno ukázal, jak vynalézavý člověk dokáže být, co se smrti a zkázy týče, a jak nepodstatným se v takové situaci stává jednatelce a jeho život. **Z „Wareligion“ vám veselo rozhodně nebude**, ale to je možná dobře, protože vás tak možná donutí **k jednomu zamyšlení**.

Na konci listopadu letošního roku se tedy připravte na historický exkurz do míst, kde v bahně mezi ostnatým drátem a v chorobně nažloutlém chlorovém oparu rozehrávají děla a kulometry symfonii zmaru a utrpení.

www.metalgate.cz

www.antigod.cz