



Ohlédnutí za MetalGate OpenAir 2008

Tak si to shrneme

A je to za námi! V sobotu 28. června proběhl v areálu Parkhotelu Smržovka historicky první ročník open-air/indoor hard n' heavy festivalu MetalGate. Na dvou scénách, jedné vnější a jedné vnitřní, své umění předvedlo celkem 16 kapel české a slovenské metalové scény, díky nimž si návštěvníci akce přišli na opravdu vydatné hudební menu, které zahrnovalo jak legendární jména českého metalu, tak i lokální a začínající metalové formace.

Co se nějakého hodnocení týče, tak můžeme s klidem prohlásit, aniž bychom se chtěli nějak chvástat, že dle celé řady pozitivních reakcí jak od návštěvníků, tak od účinkujících kapel, které nás pořadatele opravdu velice těší, se první MetalGate vsutku povedl.

Z hlediska návštěvnosti to bylo spíše slabé a rozhodně bychom uvítali větší účast. Nicméně je nám jasné, že se jednalo o první ročník, a jak je známo, začátky nebývají nikdy lehké, a tudíž nelze počítat s tím, že by k nám přijela celá Střední Evropa a okolí.

Z hlediska organizačního nám to naopak klapalo jako hodinky. Výborné zázemí se postaralo jak o návštěvníky, tak o účinkující k plné spokojenosti všech zúčastněných, audiotechnika pod profesionálním dohledem zprostředkovala čistý a řádně masivní zvuk pro ten správný hudební zážitek, o bezpečnost bylo postaráno a festival nepostihl žádný vážný incident a v neposlední řadě se nám podařilo dodržet časový harmonogram na minutu přesně, díky čemuž se mohli návštěvníci kontinuálně přesunovat od scény A ke scéně B a zpět a vychutnávat si metalový nářez bez nějakých velkých prostojů. Toto pro nás ovšem znamená velký závazek do budoucna a my pořadatelé uděláme vše pro to, abychom takto vysoce nastavenou laťku udrželi i pro další ročníky. Tolik k obecnému zhodnocení a nyní se podívejme blíže na samotný průběh akce.

Krátce z produkčního deníku

Myšlenka stvořit nový metalový festival spatřila světlo světa hluboko v minulém roce. Nicméně nápad je jedna věc, realita je něco úplně jiného. Když tedy bylo rozhodnuto, že MetalGate stojí za to realizovat, začal postupný a náročný proces převedení myšlenky ve skutečnost. Celý tento kolotoč domlouvání a zařizování kulminoval v pátek 27. června, kdy v areálu Parkhotelu Smržovka započaly fyzické přípravy na nadcházející metalovou smršť.

Stavěla se venkovní Stage A, proběhlo oplocení areálu, vytvářelo se zázemí pro návštěvníky a účinkující a byl vyhrazen prostor pro stanování. V sobotu dopoledne dorazil zbytek pořadatelského týmu a též kontingent bezpečnostní služby, dále přišla na řadu instalace zvukové a světelné techniky a samozřejmě příprava nezbytného občerstvení pro návštěvníky. Během odpoledne začaly na místo dorážet první kapely, které si po příjezdu vzali na starost stagemanažeři jednotlivých scén spolu s jednotkami Band Support Unit. Před třetí hodinou odpolední se brány areálu otevřely, aby uvítaly první návštěvníky na prvním ročníku MetalGate.

Brána se otvírá

Vše tedy bylo připraveno a festival mohl začít. Pro lepší přehled to nyní vezmeme bodově.

15:30, MetalGate 2008 je oficiálně zahájen. Na Stage A zahajuje program multi-metalová formace Abstract Essence. Ačkoliv toho má tato kapela většinu teprve před sebou, její koncert jasně demonstroval, že Abstract Essence mají úspěšně našlápnuto do metalových výšin, což ostatně potvrdil velký úspěch zatím posledního alba Aftermath.

16:15, startuje vnitřní Stage B hutným Death n' Roll v podání formace Nekrolog. V obou případech se jednalo o více než důstojný začátek festivalového dne.

16:45, začíná grindcorové běsnění na Stage A v režii budějovických Isacaarum, kteří předvádějí brutální set plný krve, perverze a hudebního extrémů.

17:30, na Stage B předvádí své electrometalové umění formace Galactic Industry, která potvrzuje, že svým posluchačům má rozhodně co nabídnout.

18:00, přichází na řadu jeden z vrcholných momentů festivalu, vystoupení moravských Silent Stream of Godless Elegy, jejichž zpěvný a melodický ethno-metal přilákal ke Stage A nejméně jednoho návštěvníka festivalu. Není se ostatně co divit, že za svůj počín Relic Dances byli SSOGE oceněni Andělem v kategorii hard n' heavy.

18:45, opět přichází na řadu přesun na Stage B, kde už čeká stálice české metalové scény Greedy Invalid, jejíž koncert zaměřený především na aktuální album Dancing Little Flames přinesl další kvalitní hudební zážitek.

19:15, o hudebních kvalitách ostravských Endless, vystupujících na Stage A, se není třeba nějak rozepisovat. Za vše hovoří opakované ocenění jejich tvorby Akademií populární hudby v kategorii hard n' heavy. Škoda jen, že právě na jejich vystoupení si většina návštěvníků zřejmě vybrala oddechový čas k odpočinku od neustálých přesunů z jedné scény na druhou.

20:15, kapela Demencia Mortalis je nováčkem českého metalu. Nedávno vydané debutové album No God is here, které skupina představila zde na MetalGate na Stage B, nicméně ukazuje velký potenciál této formace na poli gothic metalu.

20:45, Mystic Occult Death Metal from Carpathia – to jsou slovenští Depresy, kteří na festivalové Stage A odehráli skvělý hodinový set za velkého ohlasu diváků.

21:45, při vystoupení ostravských Hyperion na Stage B se člověk na první pohled neubrání paralele k finské Apocalyptice. Nicméně tato formace má svůj specifický styl syntézy vážné a metalové hudby, který předvedla na svém debutovém albu Monochrome a skvělým hudebním výkonem potvrdila na MetalGate.

22:15, nadchází další vrcholný moment festivalového večera. Na Stage A nastupuje jedna ze dvou českých metalových legend, které poctily náš festival svou přítomností, brněnská formace Root v čele s nezaměnitelným Big Bossem. Během hodinového setu došlo jak na skladby z nového alba Daemon Viam Invenient, tak i na pekelnou klasiku typu 666 a Píseň Satanovi, což nenechalo nikoho z diváků chladným.

23:15, přesun na Stage B pro druhou grindovou dávku, tentokráté říznutou trashem, v podání libereckých Pikeath. Brutální hudební masáž doprovodila kapela skvělou prezentací, kde hlavní roli hrála plynová maska, nebezpečně vyhlížející sekera, nebo co to vlastně bylo, a litry krve.

23:45, na Stage A začíná svůj koncert druhá z kapel, které psaly českou metalovou historii. Tím není nikdo jiný než legendární Törr. Ačkoliv měli Törr za sebou již dvě předešlá vystoupení, na jejich koncertu zde to nebylo vůbec znát. S radostí, že si mohou zahrát opět na severu, nabídli divákům skladby z alba Made in Hell a též osvědčené pecky jako Válka s nebem, Armageddon, či Inkvizitor. Festival vrcholí.

00:45, závěr pověstné hodiny duchů patří na Stage B atmospheric dark metalu v podání libereckých Livores Mortis. Ve světle svící předvedla tato formace hudebně nabitý a temnotou prodechnutý set za velké odezvy diváků, kteří se hlasitě dožadovali přídavku. Leč harmonogram bylo nutno dodržet, takže možná příště.

01:15, závěr programu na Stage A patřil plzeňské symphony metalové formaci Interitus. I přes pokročilou hodinu se ještě našlo dost těch, kteří si přišli vychutnat zpěvné a melodické vystoupení této formace. Opravdu důstojný závěr důstojného programu.

02:00, na řadu přišel konec programu Stage B, což zároveň znamenalo úplný závěr prvního ročníku festivalu MetalGate. Tento úkol připadl jablonecké formaci Euthanasie, která se ho zhostila s velkým nasazením, což ocenili především místní fanoušci. Inu, stará dobrá Euthanasie. A to bylo vše. MetalGate 2008 byl oficiálně ukončen.

Dohra

Když návštěvníci vyrazili ke svým domovům, či do přilehlých stanů, přišla na řadu ta méně zábavná, ale nutná část – úklid areálu, deinstalace světelného a zvukového parku, demontáž zázemí a venkovní scény, a vůbec uvedení všeho do původního stavu – která započala ihned po skončení festivalu a trvala hluboko do nedělního odpoledne.

Pár dní po festivalu jsme rovněž museli řešit stížnosti na nadměrný hluk do brzkých ranních hodin, za což se obyvatelům Smržovky a okolí ještě jednou upřímně omlouváme. Nicméně metal svojí povahou musí být pořádně nahlas, a tudíž je více než pravděpodobné, že se MetalGate pro příští ročníky přesune na nějaké odlehlejší místo, abychom tento problém eliminovali a mohli opět řídit až do časného rána. Tak jako tak, v Severních Čechách chceme i nadále zůstat, a proto doufejme, že se nám podaří nalézt nějaké vhodné místo, kde by se tento festival mohl utábořit již natrvalo. Neradi bychom z toho dělali putovní záležitost.

Na místě je též velké díky – našim partnerům za jejich pomoc a podporu, městu Smržovka za to, že nám maximálně vyšlo vstříc, kapelám za jejich skvělá vystoupení, a především všem těm fanouškům hard n' heavy, kteří si udělali čas a přijeli se na první ročník festivalu MetalGate podívat. Též ještě jednou díky za veškeré pozitivní reakce a projevy podpory, které pro nás znamenají to, že jsme tuto záležitost nedělali nadarmo.

Závěrečné bilancování tedy dopadlo pro MetalGate 2008 příznivě. Jak již bylo řečeno v úvodu, návštěvnost pochopitelně malá, ale na první ročník i tak slušná, organizační standard vysoký. Na scéně B se nám během programu roztavila jedna zásuvka a dramaturg festivalu dostal chřipku, ale jinak se nic vážného nestalo. Pokud tedy vše dobře dopadne, budeme se na vás všechny těšit na MetalGate 2009.